

LECTURAS LITERARIAS (la nivelación es solo aproximada)

NIVEL BÁSICO A1

Las lecturas son todas adaptadas.

- *Amore e cappuccino*. Ed. Alma
- *Amore e cinema*. Ed. Cideb
- *Dolomiti*. Alma Ed.
- *Dov'è Yukio?* Ed. Alma
- *Fantasmì*. Ed. Alma
- *Il Signor Rigoni*. Ed. Alma
- *La partita*. Alma Ed.
- *Mafia, amore e polizia*. Ed. Alma
- *Maschere a Venezia*. Ed. Alma
- *Modelle, pistole e mozzarelle*. Ed. Alma
- *Pasta per due*. Ed. Alma
- *Radio Lina*. Ed. Alma
- *Storia d'amore*. Ed. Cideb
- *Veleno a Colazione*. Ed. Cideb

NIVEL BÁSICO A2

- *D. Fo, Gli imbianchini non hanno ricordi*. *
- *Delitto in Piazza del Campo*. Ed. Cideb
- *Il mistero di Veronica*. Ed. Cideb
- *L'ultimo Caravaggio*. Ed. Alma
- *La casa sulla scogliera*. Ed. Cideb
- *Libertà*. Ed. Cideb
- ***Mistero all'Abbazia*. Ed. Cideb**
- *Manichini*. Ed. Cideb
- *Opera*. Ed. Alma
- *Rose rosse per il commissario*. Ed. Cideb

* Tiene versión para principiantes (Easy readers, ed. Verlag) prácticamente idéntica al original (pero con notas a pie de página y ejercicios)

NIVEL INTERMEDIO B1

- A. Baricco, *Novecento*
- A. Baricco, *Seta*
- S. Benni, *Prima o poi l'amore arriva* (poesía humorística)
- M. Carlotto, *Niente, più niente al mondo*
- C. Cassola, *Una relazione*
- N. Ammaniti, *Io e te*
- N. Ammaniti, *Io non ho paura*
- E. De Luca, *Tuo e mio*
- O. Fallaci, *Lettera a un bambino mai nato*
- C. Gamberale, *Per dieci minuti*
- N. Ginzburg, *È stato così*
- N. Ginzburg, *Famiglia*
- N. Ginzburg, *Lessico familiare*

- N. Ginzburg, *La strada che va in città*
- P. Maurensig, *La variante de Lüneburg*
- V. Raimo, *Niente di vero*
- G. Rodari, *C'era due volte il barone Lamberto*
- G. Rodari, *Favole al telefono*
- L. Sciascia, *Una storia semplice*. Ed. Adelphi
- B. Severgnini, *Manuale dell'imperfetto viaggiatore*
- A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- S. Tamaro, *Va' dove ti porta il cuore*
- F. Volo, *È una vita che ti aspetto*
- F. Volo, *Un posto nel mondo*

NIVEL INTERMEDIO B2.1

- A. A. V.V., *I ragazzi del Campiello*
- A. Baricco, *Tre volte all'alba*
- A. Baricco, *Mr. Gwyn*
- S. Benni, *Il bar sotto il mare*
- I. Calvino, *Sotto il sole giaguaro*
- A. Camilleri, *Donne*
- L. Capretti, *Ghibli*
- M. Carlotto, *Mi fido di te*
- G. Carofiglio, *Il passato è una terra straniera*
- C. Comencini, *La bestia nel cuore*
- I. Cotroneo, *La Kryptonite nella borsa*
- C. Covito, *La rossa e il nero*
- A. De Carlo, *Due di due*
- L. De Crescenzo, *Così parlò Bellavista*
- O. Fallaci, *La rabbia e l'orgoglio*
- E. Ferrante, *L'amore molesto*
- C. Lucarelli, *Febbre gialla*
- C. Lucarelli y otros, *Medical Thriller*
- L. Marone, *La tristezza ha il sonno leggero*
- L. Marone, *La tentazione di essere felici*
- M. Marzano, *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore*
- L. Sciascia, *A ciascuno il suo*
- L. Sciascia, *Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia*
- L. Sciascia, *Il cavaliere e la morte*
- M. Serra, *Il nuovo che avanza* (racconti)
- A. Tabucchi, *Piazza d'Italia*

NIVEL INTERMEDIO B2.2

- S. Aleramo, *Una donna*.
- N. Ammaniti, *Come Dio comanda*
- A. Arslan, *La masseria delle allodole*
- AA. VV., *Crimini*
- AA.VV. *Viaggio in Italia* (racconti Anni '50 e '60)
- A. Baricco, *Emmaus*

- A. Baricco, *Oceano Mare*
- S. Benni, *Margherita Dolce Vita*
- S. Bertola, *Ne parliamo a cena*
- S. Bertola, *Biscotti e sospetti*
- C. Boito, *Senso.*
- C. Bonvicini, *L'equilibrio degli squali*
- I. Calvino, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*
- A. Camilleri, *Il giro di boa*
- A. Camilleri, *Il ladro di merendine*
- M. Carlotto, *L'oscura immensità della morte*
- M. Carlotto, *Nordest*
- G. Carofiglio, *Non c'è più saggezza.*
- D. Carrisi, *Il tribunale delle anime*
- P. Cognetti, *Otto montagne.*
- P. Crepet, *Baciami senza rete*
- A. De Carlo, *Mare della verità*
- E. De Luca, *Il giorno prima della felicità*
- E. De Luca, *Il torto del soldato*
- E. De Luca, *I pesci non chiudono gli occhi*
- E. De Luca, *Storia di Irene*
- E. Deaglio *Storia vera e terribile tra Sicilia e America,*
- E. Di Pasquale, *Un'isola chiamata Zingaro*
- D. Di Pietrantonio, *L'Arminuta*
- U. Eco, *Numero zero.*
- P. Giordano, *Il corpo umano*
- P. Giordano, *La solitudine dei numeri primi.*
- P. Levi, *Il sistema periodico*
- C. Lucarelli, *Almost Blu*
- C. Lucarelli, *Autosole*
- C. Lucarelli, *Carta bianca*
- C. Lucarelli, *Il lato sinistro del cuore*
- C. Lucarelli, *Misteri d'Italia. I casi di Blu Notte*
- C. Lucarelli, *Un giorno dopo l'altro*
- V. Manfredi, *L'ultima legione*
- D. Maraini, *Voci*
- E. Morante, *L'isola di Arturo*
- M. Murgia, *Viaggio in Sardegna*
- E. Olmi, *Il ragazzo della Bovisa*
- N. Orengo, *Dogana d'amore*
- C. Piersanti, *L'amore degli adulti*
- L. Pintor, *Servabo*
- E. Rasy, *Tra noi due*
- L. Sciascia, *Gli zii di Sicilia*
- L. Sciascia, *La scomparsa di Majorana*
- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- D. Starnone, *Ex cattedra*
- D. Starnone, *Lacci*
- T. Terzani, *La fine è il mio inizio*

NIVEL AVANZADO C1

- S. Agnello Hornby, *La Mennulara*
- E. Albinati, *La scuola cattolica*
- N. Ammaniti, *Ti prendo e ti porto via*
- S. Benni, *Achille piè veloce*
- S. Benni, *La Grammatica di Dio*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- A. Camilleri, *Conversazione su Tiresia*
- A. Camilleri, *La gita a Tindari*
- E. De Filippo, *Filumena Marturano*
- E. De Filippo, *Le voci di dentro*
- E. De Luca, *In alto a sinistra*
- E. De Luca, *Montedidio*
- E. De Luca, *Napolide*
- U. Eco, *Il nome della Rosa*
- O. Fallaci, *Un uomo*
- E. Ferrante, *L'amica geniale (e il resto)*
- D. Fo, *Le commedie di Dario Fo*
- P. Levi, *La tregua*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- L. Litizzetto, *Sola come un gambo di sedano (ensayo)*
- L. Litizzetto, *La principessa sul pisello*
- D. Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucrìa*
- M. Mazzantini, *Mare al mattino*
- M. Mazzucco, *Un giorno perfetto*
- A. Moravia, *1934*
- M. Murgia, *Accabadora*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- I. Svevo, *La Coscienza di Zeno*
- M. Venezia, *Mille anni che sto qui*
- Wu Ming, *Previsioni del tempo*

NIVEL AVANZADO C2.1

- A. Baricco, *Questa storia*
- S. Benni, *La Compagnia dei celestini*
- I. Calvino, *Il barone rampante*
- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- I. Calvino, *Il bisconte dimezzato*
- I. Calvino, *Le Cosmicomiche*
- A. Camilleri, *Il casellante*
- A. Camilleri, *La mossa del cavallo*
- Collodi, *Pinocchio*
- U. Eco, *Il pendolo di Foucault*
- C. Feltrinelli, *Senior service*
- C. Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500 (saggio)*
- M. Mazzantini, *Venuto al mondo*
- L. Meneghello, *I piccoli maestri*
- M. Murgia, *Ave Mary.*
- A. Scurati, M. Il figlio del secolo.
- G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- M. Passi, *La casa di Via Agnus Dei*

- A. Pennacchi, *Canale Mussolini*
- A. Scurati, *M. Il figlio del secolo.*
- Wu Ming 2 e Antar Mohamed, *Timira. Romanzo meticcio.*

NIVEL AVANZADO C.2.2

- E. Albinati, *La scuola cattolica*
- Gesualdo Bufalino, *Diceria dell'untore*
- I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- A. Camilleri, *La concessione del telefono*
- U. Eco, *Il cimitero di Praga*
- Dario Fo, *Mistero Buffo*
- C. E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana.*
- C. Malaparte, *La pelle*