

**TAREA 1**

<b>0</b>	a. <i>en</i> b. <i>a</i> c. <i>de</i>	<b>A</b>
<b>1</b>	a. $\emptyset$ b. <i>al</i> c. <i>para</i>	<i>b</i>
<b>2</b>	a. <i>dan</i> b. <i>den</i> c. <i>dieran</i>	<i>b</i>
<b>3</b>	a. <i>También</i> b. <i>Además</i> c. <i>Pero</i>	<i>b</i>
<b>4</b>	a. <i>para llorar</i> b. <i>para que llore</i> c. <i>quien llore</i>	<i>a</i>
<b>5</b>	a. <i>estamos</i> b. <i>estemos</i> c. <i>somos</i>	<i>c</i>
<b>6</b>	a. <i>pondrán</i> b. <i>se ponen</i> c. <i>se pondrán</i>	<i>b</i>
<b>7</b>	a. <i>te</i> b. <i>se</i> c. <i>le</i>	<i>c</i>
<b>8</b>	a. <i>entre</i> b. <i>con</i> c. <i>para</i>	<i>c</i>
<b>9</b>	a. <i>estaría</i> b. <i>esté</i> c. <i>sea</i>	<i>a</i>
<b>10</b>	a. <i>ha durado</i> b. <i>duraba</i> c. <i>duró</i>	<i>b</i>

## TAREA 2

Lee atentamente el texto y marca con una X si las afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F). La respuesta 0 es un ejemplo.

### HOJA DE RESPUESTAS

	<i>Afirmaciones</i>	V	F
0.	<i>El autor titula su artículo "Un mundo de plástico" porque en la sociedad actual, desde el dinero hasta las construcciones son de plástico</i>	X	
1.	El texto nos describe el proceso de construcción de un edificio en Barcelona		X
2.	El hormigón es un material propio de la edificación en los últimos siglos, pero se conoce desde la Antigüedad.	X	
3.	Según el texto, los símbolos de la Modernidad son edificios contruidos con hormigón.		X
4.	Las tres cualidades del vidrio que destaca el autor tienen que ver con su capacidad o no para ver a través de él.	X	
5.	El distrito 22@Barcelona es una zona de la ciudad dedicada a la industria.		X
6.	El edificio Media-Tic se caracteriza por dejar espacio libre entre las plantas gracias al soporte de sus pilares interiores.		X
7.	El exterior del edificio Media-Tic está construido en plástico para evitar utilizar el vidrio.	X	
8.	La estructura interior se puede ver desde el exterior con absoluta nitidez gracias a que está recubierta por un plástico transparente.		X
9.	El autor opina que el edificio refleja nuestro mundo actual porque lo imita en su manera de utilizar el plástico.	X	
10.	El autor está fascinado con el edificio y lo defiende como una alternativa sostenible y ecológica.		X