

## TAREA 1: AUDIO

		a	b	c
0.	<p>Casa América es</p> <p>a) <b>la más activa de las cinco que existen en España.</b></p> <p>b) <i>la menos conocida de las cinco que existen en España.</i></p> <p>c) <i>una institución fundada por Inmaculada Turbau.</i></p>	x		✓
1.	<p>El festival de Bio-América</p> <p>a) <i>el año pasado fue apadrinado por Carlinhos Brown.</i></p> <p>b) <i>se celebró por primera vez el año pasado.</i></p> <p>c) <b>tuvo como artista invitada el año pasado a Julieta Venegas.</b></p>			x
2.	<p>Inmaculada Turbau</p> <p>a) <i>trabaja como periodista y escritora para la Casa de América.</i></p> <p>b) <i>ha empezado a trabajar por primera vez en la Casa de América.</i></p> <p>c) <b>ha sido nombrada directora general de la Casa de América.</b></p>			x
3.	<p>Durante la entrevista</p> <p>a) <b>Inmaculada Turbau explica que su nuevo cargo implica mucha responsabilidad.</b></p> <p>b) <i>se dice que Inmaculada Turbau va a dirigir también el Ateneo americano de la Casa de América.</i></p> <p>c) <i>se dice que Inmaculada Turbau dirigió antes el área relacionada con lo político, la economía y la inmigración de Casa América.</i></p>	x		✓
4.	<p>Con la llegada de Inmaculada Turbau, Casa América</p> <p>a) <b>no sufrirá grandes cambios.</b></p> <p>b) <i>va a cambiar la relación con América latina.</i></p> <p>c) <i>va a haber un cambio en la percepción de América.</i></p>	x		✓
5.	<p>El objetivo de Casa América es</p> <p>a) <i>integrarse dentro del Ministerio de Asuntos Exteriores del gobierno de España.</i></p> <p>b) <b>promover, divulgar y difundir las culturas y realidades sociales, políticas y económicas americanas.</b></p> <p>c) <i>proporcionar un foro de debate para los inmigrantes latinos que están en España.</i></p>		x	✓

## TAREA 2: Audio

Vas a escuchar dos veces un texto. Después de cada audición, dispondrás de un minuto para contestar si las afirmaciones que se formulan son Verdaderas (V) o Falsas (F). La pregunta 0 es un ejemplo.

Afirmaciones		V	F
0	<i>La colección "21 relatos por la educación" es una colección de historias escritas por narradores profesionales.</i>		X
1	Con este libro comienza una colección acerca de los problemas del mundo educativo.		X
2	La idea fundamental del libro es hacer una reflexión sobre los errores y aciertos que se han hecho y que pueden hacerse pero sin actitudes críticas hacia la sociedad.		X
3	Fernando Marías tuvo la idea de hacer el libro y buscó a una amiga editora que ya conocía para poder llevarla a cabo.		X
4	Los libros están especialmente dirigidos a los niños y jóvenes, y por eso incluyen tanto historias serias sobre los problemas de la educación como narraciones de aventuras.		X
5	Fernando Marías opina que el papel de los educadores no está suficientemente valorado en nuestra sociedad.	X	