

## TESTO 2

### TESTO COMPITO N.2

#### **David Chipperfield: "A Venezia con l'aiuto della tecnologia conserveremo bellezza e identità"** GIAMPAOLO VISETTI

*VENEZIA - Il britannico David Chipperfield, 63 anni, allievo di Norman Foster, è l'architetto che dovrà rianimare e aprire le Procuratie Vecchie, ripensando piazza San Marco.*

0. **...B....** “Grazie alla tecnologia la qualità della vita vive un’accelerazione senza precedenti. L’architettura può diffonderla nella vita collettiva, restituendo bellezza e funzionalità a luoghi degradati, o invecchiati. Per Venezia la sfida è conservare bellezza e identità, ossia la sua vita interiore”.
1. \_\_\_\_\_ "La chiave è applicare al restauro conservativo il massimo della tecnologia. La città ha subito molte trasformazioni, che ne hanno cancellato l'aspetto originario. La filosofia ora è recuperare l'immagine della nascita. Bisogna trasformarsi in cacciatori di identità".
2. \_\_\_\_\_ "Il turismo di massa è tra le emergenze del presente. Rappresenta una parte importante dell'economia, ma il suo essere monolitico e privo di cultura lo rende distruttivo. La bellezza del pianeta si può salvare solo con la qualità e con la diversità".
3. \_\_\_\_\_ "Le Procuratie Vecchie con il tempo hanno smesso di essere vive. Sono diventate luoghi chiusi e deserti, ossia estranei. Riaprirle significa riconsegnarle alle persone, come luogo amato e fonte di ispirazione. Per questo l'organizzazione degli interni, da verticale, diventerà orizzontale".
4. \_\_\_\_\_ "Ammiro la capacità di restare città nonostante le avversità, di essere più forte degli ostacoli. È il simbolo universale della collaborazione tra naturale e artificiale. Non sopporto l'ansia del turismo di massa che la domina".
5. \_\_\_\_\_ "In realtà tutti vogliono venire qui. È curioso che l'umanità dell'era digitale e dello spazio, sia innamorata di una città antica costruita sull'acqua. Penso che il suo messaggio resti la semplicità dell'incontro tra civiltà differenti, l'essere una città-mondo".
6. \_\_\_\_\_ "È evidente che quel traffico non deve più passare".
7. \_\_\_\_\_ "Non si possono snaturare gli spazi pubblici, donando una fisicità permanente alla paura. Se la tutela della sicurezza lo impone si deve intervenire all'esterno. Dentro le città va salvaguardata la comunicazione libera e la socialità dell'incontro".

Adattato da:

[https://www.repubblica.it/cultura/2017/10/05/news/con\\_l\\_aiuto\\_della\\_tecnologia\\_conserveremo\\_bellezza\\_e\\_identita\\_-177427707/?ref=s](https://www.repubblica.it/cultura/2017/10/05/news/con_l_aiuto_della_tecnologia_conserveremo_bellezza_e_identita_-177427707/?ref=s)

