

1.7. CURSO SEGUNDO DEL INTERMEDIO B2 (o NIVEL B2.2)

4.7.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

El Intermedio B2 curso segundo tiene como referencia el nivel B2.2 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*. En este nivel el alumno se adiestrará en:

- Comprender, interactuar y expresarse en una variada y extensa gama de situaciones, oralmente y por escrito, con un buen control de los recursos lingüísticos y con un grado de precisión y facilidad que posibilite una comunicación natural con hablantes de la lengua.
- Adquirir un conocimiento más profundo y diversificado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con esas situaciones y adquirir una actuación natural y segura ajustando su comportamiento, actitud, mensaje y formulación a los cambios de situación, estilo y énfasis. Desarrollar la competencia intercultural. Ampliar el conocimiento de los registros, dialectos y acentos.
- Interiorizar los nuevos recursos lingüísticos, a través de la práctica funcional y formal y reforzar el uso de los ya conocidos; reflexionar sobre sus errores para poder autocorregirse.
- Tomar conciencia de las estrategias de comunicación y aprendizaje que más le ayudan para poder utilizarlas intencionadamente.
- Desarrollar la competencia plurilingüe, utilizando la transferencia de conocimientos, recursos y procedimientos de otras lenguas conocidas para mejorar el aprendizaje.
- Desarrollar autonomía en la planificación, realización, evaluación y mejora de su aprendizaje.

Competencias pragmáticas: funcional y discursiva

Interacción: oral y escrita

- Interaccionar adecuadamente en una amplia gama de situaciones diversas y sobre temas generales, académicos o profesionales cooperando y expresándose con espontaneidad y eficacia, mostrando a menudo notable fluidez y adecuando el registro y la cortesía a la situación.
- Comprender y expresar ideas, opiniones, acuerdos, argumentos, consejos e información compleja, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- Intercambiar correspondencia expresando y comentando informaciones, noticias y puntos de vista de forma eficaz, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias y transmitiendo emociones y sentimientos si la situación lo requiere.

Comprensión oral

- Comprender cualquier tipo de mensaje, tanto en directo como retransmitido (conversaciones entre varios hablantes nativos, conferencias, charlas e informes,

declaraciones y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas), precisando el contenido de la información e identificando los puntos de vista y las actitudes de los hablantes, siempre que no haya un ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.

Comprensión lectora

- Leer con un alto grado de autonomía, incluso textos extensos y complejos (correspondencia, instrucciones, artículos de opinión y especializados, textos literarios contemporáneos), adaptando el estilo y la velocidad de lectura a las distintas finalidades identificando las intenciones comunicativas, la información esencial, los puntos principales, los secundarios y los detalles, la línea argumental, los hechos y las opiniones y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.

Expresión oral

- Producir textos, incluso extensos, coherentes y organizados sobre una amplia serie de asuntos generales o de su especialidad, para transmitir información, narrar, describir, exponer y argumentar con claridad, ampliando y defendiendo sus ideas y resaltando los aspectos significativos.
- Producir un discurso flexible, con una pronunciación clara y natural, expresándose con seguridad, precisión y un buen grado de corrección y mostrando una notable fluidez incluso en intervenciones largas y complejas.

Expresión escrita

- Escribir textos detallados, claros, coherentes y cohesionados sobre una amplia variedad de temas para sintetizar y evaluar información, relatar o describir hechos, argumentar, comparar y concluir, de acuerdo con las convenciones para el formato de texto o género elegido, con un buen grado de control gramatical y de precisión léxica y variando la formulación para adecuarse con flexibilidad a la situación de comunicación.

Competencia sociocultural y sociolingüística

- Ampliar y diversificar el conocimiento de los aspectos socioculturales de las comunidades donde se habla la lengua, especialmente de los relacionados con los ámbitos programados y adquirir una actuación natural y segura que no llame la atención ni exija un trato especial diferente al de los nativos, ajustando su comportamiento, reacciones, actitud, mensaje y formulación a los cambios de situación, estilo y énfasis.
- Acceder a las muestras más representativas de la variedad y riqueza de las culturas de diversos países.
- Reconocer los elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural.
- Identificar los aspectos más sobresalientes de una variedad de registros formales e informales frecuentes orales y escritos y utilizar con propiedad expresiones, pronunciación y entonación de los registros más comunes y de los que se está más en contacto.

- Percibir las características diferenciadoras del patrón de lengua con el que se está en contacto en relación con otros patrones extendidos o cercanos.

Competencia intercultural

- Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.
- Investigar permanentemente para interpretar la nueva realidad, de modo que puedan superarse los estereotipos, las actitudes etnocéntricas, etc.
- Tomar iniciativas en la activación de nuevos conocimientos - culturales, socioculturales y lingüísticos - destrezas y actitudes para interpretar la nueva realidad desde una perspectiva plurilingüe y pluricultural.
- Desarrollar un control consciente de las actitudes y factores afectivos personales en relación con otras culturas y con la de los países hispanos.
- Investigar por propia iniciativa el uso estratégico de nuevos procedimientos para incrementar la curiosidad hacia otras culturas, apertura, empatía, sensibilidad, etc.
- Tomar la iniciativa en la activación de nuevos conocimientos - culturales, socioculturales y lingüísticos - destrezas que lleven a desarrollar actitudes de tolerancia y apertura y controlar situaciones de choque y estrés lingüístico y cultural.
- Desenvolverse con fluidez en situaciones interculturales complejas y delicadas.

Competencia lingüística

- Manejar un repertorio de recursos lingüísticos amplio y variado, incluso de sintaxis y de gramática textual complejas, para abordar, con naturalidad, precisión, claridad y cohesión, textos sobre una vasta gama de situaciones y temas, casi sin mostrar limitaciones para expresar lo que quiere decir.
- Adaptarse con flexibilidad a los cambios de dirección, registro y énfasis, aunque todavía se vacile y utilice algunos circunloquios.
- Utilizar con eficacia una variedad de conectares y marcadores discursivos para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas y cohesionar el discurso de forma flexible y eficaz.
- Poseer un buen control de los recursos lingüísticos evidenciando escasos errores. Al utilizar estructuras complejas, especialmente en el desarrollo del discurso, sobre todo oral, o en situaciones menos habituales, en las que se puede controlar menos el mismo, puede aparecer algún error de cohesión o de adecuación a nuevos registros, así como deslices esporádicos o algún error "persistente" en situaciones de menor monitorización, que es capaz de autocorregir.

Competencia estratégica

- Desarrollar autonomía en la planificación de su aprendizaje y en el uso consciente de las estrategias.
- Apoyarse en habilidades adquiridas en el aprendizaje de otras lenguas.
- Planificar las tareas, contextualizar y explotar los recursos lingüísticos de que dispone en cada situación, localizar los que necesita, observar cómo funcionan y cómo se adecúan a la situación, realizar inferencias, ejercitarse, sortear las dificultades, construir lenguaje y reparar lagunas de información.
- Ser consciente del tiempo y esfuerzo que tiene que dedicar para alcanzar el nivel.
- Gestionar con habilidad recursos y materiales para el autoaprendizaje.
- Valorar la consecución de sus metas, controlar sus dificultades, errores, logros y los medios que pone en funcionamiento para progresar; planificar la secuencia de acuerdo con ello.
- Aplicar, con posible ayuda externa, los criterios de evaluación estandarizados y realizar autoevaluaciones.

4.7.2. DESARROLLO DE LOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS (para todas las actividades)

GRAMÁTICA

Oración

- Oración interrogativa con preposición + partícula, con inversión compleja, con repetición de la partícula interrogativa (*Qu'est-ce que c'est que le stress?*), con infinitivo (*Où aller?; Faire quoi?*).

-Oración exclamativa (*// fait un de ces froids! Que vous déjeunez tôt !*).
Ce que ou qu'est-ce que en lugar de que en la lengua familiar
(Ce qu'il fait beau ! Qu'est-ce qu'il fait beau !)

-Oración desiderativa (*Si seulement il pleuvait!*).

- Oración exhortativa con infinitivo (*Je ne vous permets pas de dire ça*).

-Orden de los elementos en la interrogación indirecta (*Que veux-tu?; Il veut savoir ce que tu veux*) y en el estilo indirecto.

- Elipsis de elementos (*Pas toucher*). Ausencia de *ne* o *pas*, ausencia de pronombre sujeto en las enumeraciones, en mensajes breves o anuncios y en frases hechas (*Arriverons demain, Peu importe*).

- Concordancia sujeto-predicado: Concordancia del verbo con un título de libro o película (*«Les trois mousquetaires» a eu beaucoup de succès*), diferentes opciones con nombres colectivos (*Une foule de gens l'ignore / l'ignorent; la foule s'était pressée.*)

-Ampliación de verbos impersonales o con doble construcción (*Il arrive des histoires terribles; Il est des moments dans la vie*) y diferencias de significado (*il se passe des choses étranges / Je me passe de lave-vaisselle; Il manque deux pièces / J'ai manqué au cours / Vous me manquez beaucoup*).

- Verbos impersonales + sujeto real (*Il arrive des histoires terribles; Il reste quelques places pour la séance de 20 heures*).

- Construcciones pasivas con *se faire + infinitivo* (*Il s'est fait opérer*) *se laisser + infinitivo* (*Il s'est laissé condamner sans se défendre*)

- Oración pasiva. Pasiva refleja. Pasiva de acción y de resultado (*Cette maison a été construite par un ouvrier / La maison est construite*).

- Ampliación de interjecciones para reaccionar en situaciones habituales (*chiche, mince, alors, tant mieux, ohé,*).

-Oración subordinada

- Coordinación afirmativa y negativa. Clases de coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva y explicativa. Uso de *et* con significado distinto al de adición (*Tu avais accepté et maintenant tu refuses*).

Coordinación de subordinadas (*quand... et que, parce que ...et que*). (Ver Enlaces).

- Uso del subjuntivo / indicativo en las oraciones de relativo para expresar eventualidad o tras determinados antecedentes. (Ver Discurso).

Uso con condicional (*Je rêve d'une maison qui aurait des arbres fruitiers*), con infinitivo (*Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*).

Subordinación de lugar con *où* y *où que*. Refuerzo del uso de *où* con valor temporal.

-Subordinación completiva: declarativas, de percepción.

Con verbos que expresan sentimientos, de negación.

Completivas interrogativas indirectas.

Consolidación de las estructuras trabajadas. Uso relacionado con tiempos del pasado y el condicional. Diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo (probabilidad y posibilidad, esperanza y deseo).

- La expresión de la causa:

Con indicativo: *du moment que, sous prétexte que*.

Con subjuntivo : *ce n'est pas que, non que, non pas que* (*Il n'est pas venu ; non qu'il soit malade, mais qu'il n'a pas le temps*).

Con preposiciones: *par, pour*

-La expresión de la consecuencia

Con indicativo: *si bien que, de sorte que, de façon que*.

Conjunciones que añaden intensidad o cantidad: *tellement/si. tellement que /de*.

Tel+nom+que. Au point que.

- La expresión de la finalidad

Con subjuntivo : *pour que, afin que.../ de crainte que, de peur que/ dans l'espoir que*

-La expresión de la oposición y la concesión

Refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo, con subjuntivo: *sans que, encore que, il n'empêche que*, y con condicional: *quand même, quand bien même*.
Locuciones adverbiales : *pourtant, néanmoins, tout de même*.
Con preposiciones: *en dépit de, malgré*

-La expresión de la hipótesis y de la condición

Refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo: *dans la mesure où, selon que, sauf si*.

Con subjuntivo: *pourvu que, à supposer que, pour peu que, à condition que, à moins que*

Con condicional: *au cas où, dans le cas où*.

La expresión de la temporalidad

Refuerzo y ampliación de estructuras para indicar simultaneidad, anterioridad o posterioridad con indicativo: *comme, au fur et à mesure que, tant que, aussi longtemps que, aussitôt que, sitôt que, dès que*

Con infinitivo: *en attendant de* (*Les élèves bavardent en attendant de pouvoir entrer dans la salle de classe*).

Anterioridad con subjuntivo: *jusqu'à ce que, d'ici à ce que, en attendant que* (*Il lit en attendant que le repas soit prêt*).

La temporal adverbial (*Venez aussitôt que possible*).

La expresión de la comparación

Refuerzo y ampliación de estructuras: *autant que, tel que*.

Grupo del nombre

-Nombre

Casos especiales del género

- Ampliación de nombres con significado diferente según el género (*un aide/ une aide*),

- Nombres que no cambian de forma en femenino o masculino (*gosse, partenaire*),

- Nombres con femenino totalmente diferente (*compagnon / compagne*) y nombres comunes para los dos sexos.

Casos especiales del número

-Ampliación de nombres que no tienen singular (*fiançailles, arrhes*), que no tienen plural (*solidité*);

- Plural de los nombres compuestos (*sage-femme, couvre-lit*)

Determinantes

Artículo definido, indefinido, partitivo

-Profundización en la elección definido/indefinido/partitivo. Uso en frases negativas.

Elección del tipo de artículo en función del sentido o del uso (*avoir l'air / avoir un air*);

-Presencia o ausencia del artículo en determinadas expresiones lexicalizadas

(*en l'air; ; hors taxes, parler politique; avec vue sur la mer; moi, je suis plutôt théâtre*), .

- Presencia en exclamaciones (*Le gros problème!*), en fechas, en festividades, en el superlativo, con valor distributivo
- Casos particulares en frases negativas : *il ne boit ni vin ni bière/ il n'aime ni le vin ni la bière.*
- Casos particulares en frases negativas sin negar la existencia del sustantivo al que acompaña (*Tu ne veux pas du sel? / Tu ne veux pas de sel?; Je n'ai pas des disques de musique classique*).

Adjetivos posesivos

- Insistencia en el uso de *mon, ton, son* con sustantivo femenino, en la diferencia entre *son /leur* y en el uso de *nos, vos*.
- Uso del posesivo sin que exista una relación de posesión para marcar el carácter habitual de la acción (*Il a manqué son train*).
- Uso del posesivo una apropiación afectiva o la connotación despectiva (*Elle a sa migraine; Je le connais, son prince charmant!*).
- Uso del posesivo sin que exista una relación de posesión para marcar el carácter habitual de la acción (*Il a manqué son train; Je passe mon bac cette année*),
- Uso del posesivo para señalar una apropiación afectiva (*Mon vieux*) o una connotación despectiva (*Elle a sa migraine; Je le connais, son prince charmant!*).

Adjetivos demostrativos

- Uso con las partículas *ci et là*.

Adjetivos numerales:

- Cantidades aproximadas (*Trois jours et quelques*).
- Casos particulares del uso del ordinal (*Une tierce personne*).
- Uso de *second / deuxième mil/ mille*.
- Expresiones con numerales (*Voir trente-six chandelles..*)

Complementos del nombre

Adjetivos

- Femeninos irregulares (*rigolo/rigolote*).
- Colocación: valor afectivo o figurado de la anteposición (*Une simple explication/ Une explication simple*)
- Construcción introducida o no por preposición (*voiture balai, une robe à volants*), oración de relativo (*Merci de votre adhésion, dont je ne doutais pas*).

Pronombres

- Posible elipsis de pronombre sujeto en enumeraciones y en la lengua oral (*Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends rien*)
- Pronombres demostrativos
- Consolidación del uso de las formas simples y compuestas. Empleo de la partícula *là* en estilo indirecto
- Uso de *ça, ce* para enfatizar (*Ça bouge, un enfant de trois ans ; Ce qu'il a grandi!*).
- Diferencia de uso *ce/ cela*. *Ce* en el estilo indirecto con valor neutro (*Je veux savoir ce à quoi vous avez échappé*)

Pronombres relativos

- Uso del pronombre relativo *dont* (*// y a cinq candidats, dont trois garçons*).
- De qui – duquel / dont*.
- *Auquel / à qui*
- *Pronombre relativo precedido él mismo de una preposición - Ce+qui / que / dont /à quoi*.

Pronombres indefinidos

- Consolidación de los pronombres estudiados y su empleo con el pronombre *en*.

Pronombres personales

- Consolidación del uso de los dobles pronombres *cod* y *coi*.
- Uso de los pronombres *le, en, y* como pronombres neutros.

. Grupo del verbo

Verbo

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares y ampliación a formas usuales de verbos defectivos (*J'ai failli*).
- Futuro: histórico; para expresar órdenes y probabilidad. Futuro compuesto para marcar la anterioridad y la probabilidad en el pasado (*Il aura téléphoné pendant ton absence*).
- Condicional: para expresar hechos no confirmados o para dar consejos (*D'après toi, elle serait venue ce matin*)] futuro en el pasado en estilo indirecto. Condicional pasado para expresar reproche o arrepentimiento.
- Pretérito imperfecto: para expresar consejo o sugerencia (*Et si on s'inscrivait à la Fac*); empleado en lugar del condicional pasado (*Il fallait le dire!*).
- Concordancia del participio pasado en verbos pronominales (*ils se sont écrit/ ils se sont lavés- ils se sont lavé les mains*), Participio invariable: *faire* + infinitivo *laisser*+ infinitivo y participio con *en*.
- Participio presente para expresar simultaneidad o causa.
-
- Voz activa, pasiva y refleja. Pasiva en perífrasis. Complemento agente introducido por *de / par*.
- Ampliación de verbos pronominales con sentido pasivo + inf: *se faire avoir, se voir, se laisser, s'entendre* (*Il va se faire virer; Il s'est vu décerner plusieurs prix; Il s'est laissé emporter*).
- Ampliación de verbos que cambian de significado con forma no pronominal o pronominal (*passer/se passer; faire /s'en faire*).

Adverbio y locuciones adverbiales

- Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo (*à jamais, auparavant, dorénavant*)
- Uso de expresiones de modo (*à tort, vachement, carrément*)

- Correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto (*après-demain /le surlendemain*). - Diferencia de uso entre locuciones adverbiales aparentemente próximas (*tout à coup / tout d'un coup*).
- Combinaciones con *plus* y con *du tout* (*plus personne, plus rien, ne... (plus) jamais, personne du tout*).
- Oposición *ne...que/ne ... pas que* (*Il n' y a que vous /Il n'y a pas que vous*).

DISCURSO

Cohesión:

- Procedimientos léxicos:

- Sinónimos (un *escroc, íe malfaiteur*)
- Hiperónimos/hipónimos (*lampe / lampadaire / néon*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*médecin, généraliste, praticien, spécialiste*), nominalización (*// a échoué encore une fois. Ce nouvel échec...*), proformas léxicas (*sujet, affaire*).
- Expresiones referenciales (*en faire autant, faire de même*).

- Coherencia verbal: temporal y aspectual

- Refuerzo y ampliación de los valores desplazados de los tiempos verbales: presente para actualizar acciones pasadas o futuras, para dar órdenes; futuro para atenuar órdenes o para indicar probabilidad; condicional para expresar hechos no confirmados;
- Elección de indicativo o subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo para expresar eventualidad o tras superlativo y tras *le seul, l'unique, le premier, le dernier, rien, personne, aucun* en función de la actitud del hablante (realidad o eventualidad) (*Je cherche un homme qui sait/qui sache utiliser ce logiciel; C'est le seul qui m'ait/a plu*).
- Elección indicativo/subjuntivo según la visión del hablante de realización o no de la acción (*// est probable qu'il réussira /il est peu probable qu'il réussisse*).

- Articuladores del discurso

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas y explicativas (*et, ou, ni, mais, sinon, or, donc, car, néanmoins, cependant, toutefois, soit*). Construcciones con *ni*.

- Subordinantes, para relacionar las frases subordinadas completivas y circunstanciales con la principal. Insistencia en los casos que ofrecen mayor dificultad, (*alors que/pendant que/tandis que, sitôt que, tan tque, en attendant que*). (Ver "Oración compleja").

- Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles anteriores. Insistencia en los que pueden causar más dificultad (*voire, aussi, d'ailleurs / par ailleurs*).

Preposiciones

- Cambios de significado según la preposición (*profiter à /de, tenir à/de*).

Contracciones.

- Locuciones preposicionales (*lors de, en dépit de, en vue de, histoire de, en raison de, à l'égard de, de crainte de, du côté de, à l'écart de, au seuil de*).

- Organización

Elementos de textos orales o escritos

- Marcadores en función del texto y del registro (refuerzo y ampliación):

De iniciación: fórmulas de saludo (*Messieurs-dames; Salut les filles; Te voilà enfin*), De presentación (*Voici; Je vous présente*), Introducción del tema (*Nctre propos portera sur/comporte trois volets; Ayant lu; Suite à*), Fórmulas de despedida de la correspondencia formal e informal (*Dans l'attente de vous lire; Avec toute mon affection; Avec mon amical souvenir; Je me mets à votre disposition; N'hésitez pas à me rappeler; Gros bisous*).

De estructuración : ordenadores de apertura (*à la suite de ; c'est en raison de ; dans un premier temps*) De continuación (*dans l'étape suivante ; deuxième volet; à cet égard; quant à*) y de cierre (*bref; une dernière remarque; pour conclure;*) Comentadores y digresores (*certes; eh bien; cela dit; au fait; par ailleurs*).

De reformulación :

- explicativos (*autrement dit; en d'autres termes*),
- rectificativos (*à vrai dire; au fait*) de distanciamiento (*en revanche; quoi qu'il en soit*)
- recapitulativos (*bref; somme toute; en somme; tout compte fait*).

- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias. Convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letras, márgenes, subrayados y comillas.

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes)

- Marcadores conversacionales según el registro: dirigirse a alguien y saludar (*Bonjour Maître\ Comment tu te portes?; Tiens, Philippe, alors comment ça va?*), empezar a hablar (*Votre attention, s'il vous plaît !; Dites*), cooperar (*Entendu; Je vois; Ça bien sûr*), reaccionar (*Dis donc; Quand même; Après tout; Tant mieux*), reforzar (*Absolument; Je tiens à préciser*), asentir con distintos matices (*Cela va sans dire; Évidemment; C'est ça*), implicar al interlocutor (*Ça a été?; C'est bien ça?; Vous ne trouvez pas?*), disentir (*Mon œil !; Vous plaisantez?; Tu rigoles?; Quelle drôle d'idée; Tu dis n'importe quoi; Non mais!*), atenuar la disensión (*Je me le demande; Ça se peut; Certes / En effet...mais /pourtant; Si je ne me trompe*), mostrar implicación (*Heureusement; Ça d'accord*), tomar la palabra (*Ce qui me semble; D'après moi*), iniciar o pedir una explicación (*Ce n'est pas parce que...que; Eh bien?; Qu'est-ce que tu entends par là?*), pedir ayuda (*Au secours; Au voleur!*), agradecer (*Je tiens à vous remercier; J'ai beaucoup apprécié; Merci infiniment de*), repetir y transmitir (*Si j'ai bien compris; Il m'a prié de*), anunciar el final (*Pour clore; Bref*), despedirse (*À plus, Adieu*), confirmar (*C'est bien demain qu'on se voit?; Entendu*).

- Deixis

-Uso de los pronombres *le, en*, y como pronombres neutros.

. Grupo del verbo

Verbo

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares y ampliación a formas usuales de verbos defectivos (*J'ai failli*).

- Futuro: histórico; para expresar órdenes y probabilidad. Futuro compuesto para marcar la anterioridad y la probabilidad en el pasado (*Il aura téléphoné pendant ton absence*).

- Condicional: para expresar hechos no confirmados o para dar consejos (*D'après toi, elle serait venue ce matin*)] futuro en el pasado en estilo indirecto.

Condicional pasado para expresar reproche o arrepentimiento.

- Pretérito imperfecto: para expresar consejo o sugerencia (*Et si on s'inscrivait à la Fac*);

empleado en lugar del condicional pasado (*Il fallait le dire!*).

- Concordancia del participio pasado en verbos pronominales (*ils se sont écrit/ ils se sont lavés- ils se sont lavé les mains*),
Participio invariable: *faire* + infinitivo *laisser*+ infinitivo y participio con *en*.

- Participio presente para expresar simultaneidad o causa.

-

Voz activa, pasiva y refleja. Pasiva en perífrasis. Complemento agente introducido por *de* / *par*.

- Ampliación de verbos pronominales con sentido pasivo + inf: *se faire avoir, se voir, se laisser, s'entendre* (*Il va se faire virer; Il s'est vu décerner plusieurs prix; Il s'est laissé emporter*).

- Ampliación de verbos que cambian de significado con forma no pronominal o pronominal (*passer/se passer; faire /s'en faire*).

Adverbio y locuciones adverbiales

- Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo (*à jamais, auparavant, dorénavant*)

- Uso de expresiones de modo (*à tort, violemment, carrément*)

- Correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto (*après-demain /le surlendemain*). - Diferencia de uso entre locuciones adverbiales aparentemente próximas (*tout à coup / tout d'un coup*).

- Combinaciones con *plus* y con *du tout* (*plus personne, plus rien, ne... (plus) jamais, personne du tout*).

- Oposición *ne...que/ne ... pas que* (*Il n'y a que vous /Il n'y a pas que vous*).

DISCURSO

Cohesión:

- Procedimientos léxicos:

- Sinónimos (*un escroc, íe malfaiteur*)

- Hiperónimos/hipónimos (*lampe / lampadaire / néon*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*médecin, généraliste, praticien, spécialiste*), nominalización (*Il a échoué encore une fois. Ce nouvel échec...*), proformas léxicas (*sujet, affaire*).

- Expresiones referenciales (*en faire autant, faire de même*).

- Coherencia verbal: temporal y aspectual

-Refuerzo y ampliación de los valores desplazados de los tiempos verbales: presente para actualizar acciones pasadas o futuras, para dar órdenes; futuro para atenuar órdenes o para indicar probabilidad; condicional para expresar hechos no confirmados;

- Elección de indicativo o subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo para expresar eventualidad o tras superlativo y tras *le seul, l'unique, le premier, le dernier, rien, personne, aucun* en función de la actitud del hablante (realidad o eventualidad) (*Je cherche un homme qui sait/qui sache utiliser ce logiciel; C'est le seul qui m'ait/a plu*).

- Elección indicativo/subjuntivo según la visión del hablante de realización o no de la acción (*Il est probable qu'il réussira /il est peu probable qu'il réussisse*).

- Articuladores del discurso

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas y

explicativas (*et, ou, ni, mais, sinon, or, donc, car, néanmoins, cependant, toutefois, soit*).
Construcciones con *ni*.

- Subordinantes, para relacionar las frases subordinadas completivas y circunstanciales con la principal. Insistencia en los casos que ofrecen mayor dificultad, (*alors que/pendant que/tandis que, sitôt que, tan tque, en attendant que*). (Ver "Oración compleja").

- Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles anteriores. Insistencia en los que pueden causar más dificultad (*voire, aussi, d'ailleurs / par ailleurs*).

Preposiciones

- Cambios de significado según la preposición (*profiter à /de, tenir à/de*).

Contracciones.

- Locuciones preposicionales (*lors de, en dépit de, en vue de, histoire de, en raison de, à l'égard de, de crainte de, du côté de, à l'écart de, au seuil de*).

- Organización

Elementos de textos orales o escritos

- Marcadores en función del texto y del registro (refuerzo y ampliación):

De iniciación: fórmulas de saludo (*Messieurs-dames; Salut les filles; Te voilà enfin*),

De presentación (*Voici; Je vous présente*),

Introducción del tema (*Nctre propos portera sur/comporte trois volets; Ayant lu; Suite à*),

Fórmulas de despedida de la correspondencia formal e informal (*Dans l'attente de vous lire; Avec toute mon affection; Avec mon amical souvenir; Je me mets à votre disposition; N'hésitez pas à me rappeler; Gros bisous*).

De estructuración : ordenadores de apertura (*à la suite de ; c'est en raison de ; dans un premier temps*) De continuación (*dans l'étape suivante ; deuxième volet; á cet égard; quant á*) y de cierre (*bref; une dernière remarque; pour conclure;*)

Comentadores y digresores (*certes; eh bien; cela dit; au fait; par ailleurs*).

De reformulación :

- explicativos (*autrement dit; en d'autres termes*),
- rectificativos (*à vrai dire; au fait*) de distanciamiento (*en revanche; quoi qu'il en soit*)
- recapitulativos (*bref; somme toute; en somme; tout compte fait*).

- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias. Convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letras, márgenes, subrayados y comillas.

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes)

- Marcadores conversacionales según el registro: dirigirse a alguien y saludar (*Bonjour Maître\ Comment tu te portes?; Tiens, Philippe, alors comment ça va?*), empezar a hablar (*Votre attention, s'il vous plaît !; Dites*), cooperar (*Entendu; Je vois; Ça bien sûr*), reaccionar (*Dis donc; Quand même; Après tout; Tant mieux*), reforzar (*Absolument; Je tiens à préciser*), asentir con distintos matices (*Cela va sans dire; Évidemment; C'est ça*), implicar al interlocutor (*Ça a été?; C'est bien ça?; Vous ne trouvez pas?*), disentir (*Mon œil !; Vous plaisantez?; Tu rigoles?; Quelle drôle d'idée; Tu dis n'importe quoi; Non mais!*), atenuar la disensión (*Je me le demande; Ça se peut; Certes / En effet...mais /pourtant; Si je ne me trompe*), mostrar implicación (*Heureusement; Ça d'accord*), tomar la palabra (*Ce qui me semble; D'après moi*), iniciar o pedir una explicación (*Ce n'est pas parce que...que; Eh bien?; Qu'est-ce que tu entends par là?*), pedir ayuda (*Au secours; Au voleur!*), agradecer (*Je tiens à vous remercier; J'ai beaucoup apprécié; Merci infiniment de*), repetir y transmitir (*Si j'ai bien compris; Il m'a prié de*), anunciar el final (*Pour clore; Bref*), despedirse (*À plus, Adieu*), confirmar (*C'est bien demain qu'on se voit?; Entendu*).

- Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*retourner /revenir /rentrer; ici /là/là-bas*). Consolidación de las transformaciones de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espaciotemporales: diferencias según la situación de enunciación y de registro (*Viens ici demain: elle m 'a dit hier de venir ici /elle m 'a dit d'y aller le lendemain*).

- Cortesía:

- Respuestas cooperativas : repetición de partículas (*Entendu? - Entendu!*), expresiones apropiadas (*C'est juste, Ça va de soi, Faites donc, Pas de problème, Je n'en reviens pas*).

- Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*Tiens, jen'ai pas de stylo; On s'écoute? en lugar de Taisez-vous!; Alors là, félicitations!* para mostrar descontento). Preguntas retóricas. Atenuación o intensificación mediante la negación (*Ce n'est pas bête; pas mal!*).

- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas. *Parce que!*, en el tono irónico (*Il n'est pas bavard!*), escéptico (*Mon oeil! / Tu parles*).

- Metáforas oracionales: expresiones frecuentes con referencias culturales específicas (*filer à l'anglaise, faire des châteaux en Espagne, quand les poules auront des dents*).

Estructuras comparativas usuales (*rusé comme un renard*)

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Vocabulario

-Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales.

-Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal - informal)

estándar y registros familiares o profesionales (*un fâcheux, un importun, un raseur, un casse-pieds*).

-Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, "colocaciones" usuales (*ça tombe pile, ça se pourrait, faire le point, rire jaune, jolie à croquer, faim de loup*).

- Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas

trabajados (*Quel culot! / Quelle barbe!*).

- Expresiones idiomáticas usuales (*Ça, c'est une autre paire de manches*). - - Eufemismos (*les seniors, technicien de surface*).

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación (*affaiblir, antialcoolique*] y por composición (*saupoudrer, sans-gêne, s'en aller, pot-au-feu*).

Derivación a partir de una sigla (*pacser, smicard*).

- Prefijos: a- (*acéphale*), bien- / béné- (*bienfaisance, bénédiction*) co- y sus variantes ortográficas

(*coassocié, comporter, consonne*], *contre-* (*contredire*), *é-* y sus variantes ortográficas (*écrémer, effeuiller, exporter*), *en-* (*encadrer*], *entre-/inter-* (*entrepôt, interposer*}).

- Sufijos : -ade (*citronnade*) , -ande (*offrande*), -ature (*filature*), -é (*parenté*), -ende (*dividende*), -erie (*causerie*), -esse (*souplesse*), -iche (*barbiche*), -oir (*arrosoir*), -oire (*écritoire*), -tique (*bureautique*), -tude (*lassitude*), -ure (*morsure*), -ment para sustantivos (*agencement*) y adverbios.

- Diminutivos y aumentativos. Prefijos (*hypoglycémie, ultrason, hypermétropie, archiduc, minivacances*). Sufijos (*richissime, chevreau, propre*). Añadiendo un adjetivo de grado (*Un maigre résultat*).
- Familias de palabras.
- Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical (*le peuple Franc, un homme franc, ça coûtait un franc; un vers de Rimbaud, je vais vers toi, des vers de terre*).
- Onomatopeyas (*Chut, aïe, bof, cocorico, vroum vroum*).
- Siglas de uso (*BTS, HLM*).
- Apócopes (*hosto, apero*).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados (Soins médicaux: *pillule, séringue, gragée, piqûre, plâtre, infarctus, crise*).
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*J'ai ait / visité l'Espagne; Pouvez-vous faire / termier ce travail demain?; Elle fait / commet toujours cette erreur; Il a fait / accompli une performance exceptionnelle*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo que lo son o no según el contexto (*sommet/cime /faîte; toucher / recevoir*). Campos semánticos (Espacio deportivo: *ring, court, terrain, piste, hippodrome, arène, gymnase, vélodrome*).
- Usos diferenciados según el registro utilizado (*faire un trou/forer; soufflet/gifle/claque/beigne; rafler/piquer/voler/dérober*).
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso (*voyage / excursion / randonnée / circuit / balade / périple; tissu / batiste / saki / flanelle / tulle / crêpe / marengo*).
- Palabras antónimas usuales (*fou /sensé; capituler/résister; condamner/acquitter*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso y desambiguación por el contexto (*toucher; canard; Quel est son nom,déjà? / Je l'ai déjà fait / J'aime bien ton appartement, déjà il est bien situé, puis...*).
- Cambios de significado de los verbos en función del complemento o de la preposición (*Elle tient le voile de la mariée; Le voile, elle le tient de sa mère; Elle tient au voile*).
- Palabras con diferente sentido según el género (*un/une poêle*).
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*aveuglément/aveuglement, cane/ canne; lasser /lacer, fric/flic, résonner / raisonner*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas (*manège/mode d'emploi, se porter /se conduire, modiste /couturière*).
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua (*un os dans la noce, sauter du coq à l'âne*).
- Metonimias (*les blouses blanches, les cols blancs, une grande plume*).

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Recursos fónicos
- Consolidación del reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /j/ (*conciliant, deuil*), /s/ (*inertie diplomatie*) oe: /e/: (*oenologue*) /oe/ (*noeud*), /wa/ (*moelle*); /w/ - /y/ (*Louis /lui*) palabras de origen extranjero (*trolley, flirt, leader*).
- Reconocimiento de la relajación articuladora en lenguaje familiar y coloquial: simplificación de diptongos (*ben* en lugar de *bien*, *pi* en lugar de *puis*); desaparición de uno o varios fonemas interiores (*çui-lâ /celui-l; c't enfant /cet enfant*; elisión de *tu*, de *qui* y de las finales -s o -t (*celle qu'aura la fève; ces faits donn'à réfléchir/ces faits donnent à réfléchir*)).
- Correspondencia entre fonemas y letras /signos (*saín /saint/sein /seing; empreint/emprunt*).
- Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa (*il travaille si bien qu'il a réussi / Il travaille, si bien qu'il a réussi*); en las frases incisivas (*Prends la valise, la noire, qui est sur le lit*) pausas delante de las relativas

explicativas (*Les enfants, qui étaient fatigués, se sont reposés / Les enfants qui étaient fatigués se sont reposés*), para focalizar un elemento (*Elle est jolie, ta robe; Eux, ils viendront demain*).

- "Liaison" obligatoria; desaconsejada: con sustantivo singular (*l'embaras /où vous vous trouvez*), tras la s interior en el plural de los nombres compuestos (*des moulins /à vent*), cuando hay varias "liaisons" próximas (*les uns et /es autres*).

- "Liaison" facultativa y su relación con el registro (conversación familiar: *Je vais /aller / aussi voir des films /anciens, qui ne sont pas / amusants*] conversación formal: *Je vais aller/ aussi voir des films anciens/ qui ne sont pas amusants*). El papel diferenciador de la "liaison" (*Et il partit? / Est-il parti?; Les États-Unis /des états unís*), Transformaciones fonéticas en la liaison.

- Ortografía

- Uso de las mayúsculas, casos generales y usos para organismos (*ministère de la Culture et des Communications*), nombres de astros y signos del zodiaco (*Pluton, l'étoile du Berger*), nombres de marcas comerciales (*Il a garé sa Porsche devant le Ritz*)] puntos cardinales para designar una región (*Mane est originaire du Nord/ Naples est au sud de l'Italie*); nombres de acontecimientos históricos (*la Renaissance*).

- Expresión de cifras y números. Números romanos para indicar el distrito, el volumen de un libro, las dinastías, las escenas de teatro; expresión en letras: para indicar el orden (*aucun des dix-huit candidats n'a été élu au premier tour*), la edad (*Élisabeth, trente-deux ans, épouse Fabrice*), la expresión de un número con muchos ceros (*20 millions*).

- División de palabras a final de línea. Imposibilidad de división: después de apostrofe o de t eufónica (*d'ha/bi/tu/de; a-t-elle/ par/lé*), delante o detrás de x o de y entre vocales (*royau/me, soixan/te*), entre un numeral y el sustantivo al que se refiere (*20 Km.*) en el medio de una fecha, una cifra, una sigla o un acrónimo.

- Uso de *l'on* detrás de *si, que, et, ou, où* en función del registro.

- Signos auxiliares: cédula, apostrofe, diéresis, trazo de unión, asterisco, paréntesis. Tilde diacrítica (*faîte/faite, dormit/dormît*).

- Usos discursivos de los distintos tipos de letras (normal, cursiva, negrita).

- Puntuación: Usos especiales de los signos de puntuación: dos puntos para marcar una causa o una consecuencia (*Il n'a pas fini ses devoirs: Il n'ira pas jouer*), punto y coma delante de proposición introducida por un adverbio (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement, un fermier passait par là*), los puntos suspensivos para marcar la complicidad (*vous me comprenez...*), el signo de interrogación entre paréntesis para señalar desconocimiento o inseguridad (*Shakespeare est né le 23 (?) avril 1564*).

4.7.3 CONTENIDOS MÍNIMOS PARA PROMOCIONAR A C1.

Para alcanzar los objetivos de este nivel a través de las diferentes competencias: pragmática, sociocultural y sociolingüística, lingüística, intercultural y estratégica, se trabajará sobre las siguientes destrezas y habilidades:

- Hablar del pasado con precisión
- Elaborar un balance
- Aumentar la concienciación y hacer recomendaciones
- Denunciar un problema social y proponer soluciones
- Comparar las prácticas profesionales
- Describir las competencias profesionales
- Plantear un problema y proponer soluciones
- Articular un punto de vista bien argumentado
- Comparar diferentes modelos educativos
- Entender un hecho social
- Analizar tendencias de la sociedad
- Comentar una práctica social

- Mejorar su estilo de escritura

RECURSOS LINGÜÍSTICOS (para todas las actividades de lengua)

GRAMÁTICA

- Los tiempos del pasado para contar con precisión: *le passé composé, l'imparfait, le plus-que parfait, l'infinitif passé.*
- La concordancia del participio pasado (casos particulares).
- La expresión de la hipótesis: el tiempo condicional para mitigar o expresar hechos hipotéticos
- El condicional pasado para expresar un reproche o arrepentimiento.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- El estilo indirecto para reproducir el mensaje en presente o en pasado.
- La doble pronominalización.
- La negación
- La expresión de la causa y de la consecuencia. (adaptado)
- La expresión de finalidad. (adaptado)
- Las proposiciones relativas para expresar un deseo o la finalidad.
- El subjuntivo para tomar partido y expresar un juicio, un sentimiento o una duda, y también una obligación, una voluntad, un deseo o un objetivo : *je ne crois pas que..., je suis heureux que..., etc*
- La expresión de la oposición y de la concesión. (adaptado)
- El participio presente y el adjetivo verbal para caracterizar.

LÉXICO

- La formación de las palabras: la nominalización
- Hablar de economía y de finanzas
- Hablar de la biodiversidad
- Hablar de la solidaridad
- Hablar de la publicidad
- Distintos niveles del habla: culto, estándar, coloquial
- Hablar del aprendizaje de un idioma.
- Hablar de la escolaridad, de los estudios y del sistema educativo.
- Hablar del trabajo
- Hablar de modas y dietas

FONOLOGÍA

- Los homónimos
- Las características del francés hablado
- Vocales nasales y desnasalización
- Sonido y grafía de algunas vocales y consonantes
- Enlaces (*liaisons*)